

Coup de cœur de Sam Rose

Blackwater
par
Michael McDowell

Genre : Fantastique / Saga familiale.

Nombre de tomes : 6

Blackwater est une série de romans datant de 1983, écrite par **Michael McDowell** (01.06.1950 – 27.12.1999). Culte aux Etats-Unis, et encensée par **Stephen King**, il aura fallu attendre pratiquement 40 ans pour que l'oeuvre débarque chez nous. Cette réédition, proposée par **Monsieur Toussaint Louverture**, nous permet de découvrir l'histoire de la famille Caskey au fil des années.

« Blackwater, c'est le type de série littéraire qu'on aime savourer, recommencer, décortiquer ligne par ligne, tant le récit est intrigant et passionnant. Jamais je n'ai autant aimé me noyer dans une œuvre ! »

1919 : Perdido, en Alabama, se retrouve submergée par une crue qui causera d'importants dégâts matériels et économiques, notamment aux Caskey, noble famille riche et respectée, dirigée par la main de fer de Mary-Love, la matriarche du clan. Alors que les Caskey cherchent à se relever, un événement inattendu vient perturber l'équilibre familial. Elinor Dammert, une séduisante jeune femme au passé flou ayant miraculeusement survécu à la catastrophe, s'insinue progressivement au sein du clan. Mary-Love ignore les intentions de cette mystérieuse jeune femme qui semble avoir surgi des eaux boueuses de la rivière de Perdido...

Par quoi commencer ? Il y a tant à dire...

Tout d'abord, jamais je n'avais vu de si belles couvertures. Chaque maquette est unique et regorge de détails. On aime passer les doigts sur l'ensemble de l'ouvrage afin d'en savourer les reliefs impeccablement dessinés. On étudie

chaque morceau de couverture, chaque page, à la recherche d'indices et de détails cachés. Il est impossible de ne pas remarquer la série au sein d'un rayonnage, même bondé. Un travail impressionnant de la part de l'éditeur qui a su rendre, à mon humble avis, ses maquettes intemporelles.

Après avoir ouvert le premier tome, je me suis très rapidement retrouvée à Perdido, avec ses marécages, son exotisme et sa rivière, source de tant de questions. Dès les premières lignes, l'auteur nous fait grimper dans cette barque, avec Oscar et Bray, et nous nous retrouvons en train de naviguer dans Perdido, noyée. Nous faisons la connaissance des personnages, des Caskey, tous uniques et extravagants, de part leurs attitudes toutes différentes. On fait rapidement partie de la famille, on s'attache à elle. On adore détester certains personnages. On aime noter leurs forces, leurs faiblesses, leurs travers... Je me suis surprise, au cours de ma lecture, à établir le profil psychologique de chaque Caskey ! On voit la famille s'agrandir, évoluer et prospérer au fil des années.

Mais il n'y a pas que les Caskey qui évoluent ! Perdido, ainsi que les villes et bourgades alentours, également ! Tout est en perpétuel changement. L'économie, sur laquelle j'ai aimé me pencher, en raison des affaires des Caskey, les habitants et les mentalités, qui changent au fil des années, ainsi que la vie elle-même. Ces changements, souvent (très) impressionnants, ne nous sortent jamais du récit, et lui apportent un vent de fraîcheur.

L'œuvre flâne constamment entre le réalisme et le fantastique, l'un n'étouffant jamais l'autre. On ne se lasse pas du réalisme du récit, tant tout est bien détaillé et soigné. On a presque l'impression de sentir les relents pestilentiels de la rivière de Perdido ! Quant au côté fantastique, il intervient par bribes, ni trop courtes ni trop longues. Ces bribes, réparties sur chaque tome, étoffent l'histoire et la rendent intrigante, voire même terrifiante, sans jamais la rendre invraisemblable. Tout est équilibré et bien mené, la fin de chaque tome nous donnant envie de passer au suivant sans attendre. Les questions fusent, et nous devenons rapidement avides de réponses...

Je vous invite à vous noyer à votre tour !